

Klippekortet 2025/26

Sep	Okt	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr
M 1 ³⁶	O 1	L 1	M 1 Uffe -Akvarel ⁴⁹	T 1 Nytårsdag	S 1	S 1	O 1
T 2	T 2 Inèz -Grafik	S 2	T 2	F 2	M 2 ⁶	M 2 ¹⁰	T 2 Skærtorsdag
O 3	F 3	M 3 ⁴⁵	O 3	L 3	T 3	T 3	F 3 Langfredag
T 4	L 4	T 4 Susan - Akrylmaleri	T 4 Maria- Mixed Media	S 4	O 4 Uffe -Akvarel	O 4	L 4
F 5	S 5	O 5	F 5	M 5 ²	T 5 Inèz -Grafik	T 5	S 5 Påskedag
L 6	M 6 Uffe -Akvarel ⁴¹	T 6 Finn - Portræt	L 6	T 6	F 6	F 6	M 6 2. påskedag ¹⁵
S 7	T 7	F 7	S 7	O 7	L 7	L 7 Maria- Mixed Media	T 7
M 8 ³⁷	O 8	L 8	M 8 ⁵⁰	T 8 Maria- Mixed Media	S 8	S 8	O 8
T 9	T 9 Christina - skulptur	S 9	T 9	F 9	M 9 ⁷	M 9 ¹¹	T 9
O 10	F 10	M 10 ⁴⁶	O 10	L 10	T 10	T 10	F 10
T 11	L 11	T 11	T 11	S 11	O 11	O 11	L 11 Finn - Portræt
F 12	S 12	O 12 Finn - Portræt'	F 12	M 12 ³	T 12	T 12 Inèz -Grafik	S 12
L 13	M 13 ⁴²	T 13	L 13	T 13 Finn - Portræt	F 13	F 13	M 13 ¹⁶
S 14	T 14	F 14	S 14	O 14	L 14	L 14	T 14
M 15 ³⁸	O 15	L 15 Christina - skulptur	M 15 ⁵¹	T 15	S 15	S 15	O 15
T 16	T 16	S 16	T 16	F 16	M 16 ⁸	M 16 ¹²	T 16 Signe sommerudstilling*
O 17	F 17	M 17 ⁴⁷	O 17	L 17 Susan - Akrylmaleri	T 17	T 17	F 17
T 18 Sæsonstart Filmaften	L 18	T 18	T 18	S 18	O 18	O 18 Uffe -Akvarel	L 18
F 19	S 19	O 19 Uffe -Akvarel	F 19	M 19 ⁴	T 19	T 19	S 19
L 20	M 20 Inèz -Grafik ⁴³	T 20	L 20	T 20	F 20	F 20	M 20 ¹⁷
S 21	T 21	F 21	S 21	O 21	L 21	L 21 Susan - Akrylmaleri	T 21
M 22 ³⁹	O 22 Uffe -Akvarel	L 22	M 22 ⁵²	T 22	S 22	S 22	O 22
T 23	T 23	S 23	T 23	F 23	M 23 ⁹	M 23 ¹³	T 23
O 24	F 24	M 24 Finn - Portræt ⁴⁸	O 24	L 24 Christina - skulptur	T 24 Susan - Akrylmaleri	T 24	F 24
T 25 Inèz -Grafik	L 25	T 25	T 25 Juledag	S 25	O 25	O 25 Christina - skulptur	L 25
F 26	S 26	O 26	F 26 2. juledag	M 26 ⁵	T 26	T 26	S 26
L 27	M 27 ⁴⁴	T 27	L 27	T 27	F 27	F 27	M 27 ¹⁸
S 28	T 28 Maria- Mixed Media	F 28	S 28	O 28	L 28	L 28	T 28
M 29 ⁴⁰	O 29	L 29	M 29 ¹	T 29 Inèz -Grafik		S 29 Palmesøndag	O 29
T 30 Maria- Mixed Media	T 30	S 30	T 30	F 30		M 30 ¹⁴	T 30
	F 31		O 31	L 31		T 31	

Sommerudstillingsaften er et særarrangement med Signe, hvor Gammelgaards tema til årets sommerudstilling bliver oplæg for en kreativ konceptuel aften. Man kan udstille på Gammelgaards Sommerudstilling, hvis man bor i Herlev. Men alle er velkomne på denne aften på Herlev Billedskole. det koster ikke et klip.

Køb af Klippekortet
sker fra Herlev
Billedskoles
hjemmeside fra
15.juni 2025 på [www.
herlevbilledskole.dk](http://www.herlevbilledskole.dk)

Sæson 2025-26

Klippekort: kr.1500,- giver adgang til 10 workshops på Billedskolen.
Sæsonkort: kr. 2250,- giver ubegrænset adgang til alle Billedskolens workshops til en pris af små 63 kr pr gang. Se kalender for datoer for undervisning.

OBS! Ved evt. længerevarende nedlukning af Herlev Billedskole midt i sæsonen, vil der ske tilbagebetaling af det fulde beløb minus antallet af allerede afholdte workshops med en pris på 63 kr. pr. workshop (à 3 timer) solidarisk, uagtet om man har deltaget specifikt i denne workshop eller ej. Dette for at kunne betale underviser(erne). Dog tælles ikke besøgte workshops ikke med i retten til senere antal 10 turs klip.

Vær opmærksom på at klippekortet er personligt, og at det kun gælder til sæson 2025-26

Undervisningen foregår i Herlev Billedskoles værksted Herlev Bygade 30, 2. sal 2730 Herlev

Administration: Herlev Bygade 30, 1.sal

Signe Dahlerup, leder tlf 4452 5785
Billedskolens sekretær Vibeke tlf 4452 5781



**Maria
Hornshøj**
Mariahornshoj.dk



**Christina Bredahl
Duelund**
bredahlduelund.com



**Susan Lüth
Hedegaard**
susanluth.com



**Uffe
Boesen**
Uffeboesen.dk



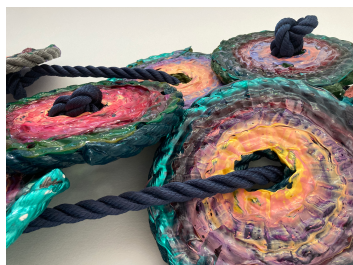
**Finn
Westergaard**
herlevbilledskole.dk



**Inéz
Mortensen**
inezmortensen.dk

Maleri/Mixed Media
/ Mash-up

Jeg glæder mig til at tage hul på en masse virkelige spændende kunstnere sammen med jer. Vi skal blandt andet udforske Dame Phyllida Barlow, en fantastisk engelsk kunstner, der har et skønt materiale, form- og farvesprog. Vi skal også kikke på den fransk-vietnamesiske kunstner Lenadang. Han kan noget med papir han selv bygger op og som kan noget delikat. Vi tager også en gang med den schweiziske kunster Daniel Gottin. Her skal vi trylle med en masse tap. Plus mange flere super spændende mixed-media kunstnere



Skulptur



Kære alle jeg glæder mig til at byde jer velkommen til den kommende sæson, hvor vi skal fordybe os i skulpturens mange facetter. Vi skal arbejde med alt fra detaljerede basreliefportrætter til mere minimalistiske, små ler-skulpturer i form af skakbrikker inspireret af Moai-statuer, men også med mosaik af gamle potteskår, intuitive, abstrakte fortolkninger af mennesker og blomster – udført i andre genbrugs- og overskudsmaterialer.

Eksperimenterende
Akrylmaleri m.m.



På denne sæsons workshops vil jeg som inspiration præsentere forskellige kunstnere, og give deres "fortællinger" focus. Denne sæson skal vi også se på div. teknikker som kan være spændende at anvende i eksperimenterende maleri, måske i den mere abstrakte ende, lasering, oliekridt, blyanter, collage på lærred, lakering o.m.m. Der vil også komme en skiferworkshop i løbet af sæsonen Til hver gang vil I modtage et mere detaljeret oplæg på mail og inden vi starter, vil jeg lave intro og evt.. demonstration. Små sjove startforløb vil også forekomme Glæder mig meget / Susan

Akvarel

Alle er velkomne på akvarelkurset, men hvis du aldrig har malet med akvarel før, anbefaler jeg, at du afprøver dine indkøbte farver, inden du tilmelder dig kurset. På kurset vil vi se på akvarelmaleriets mange muligheder og udfordringer, derudover vil vi øve forskellige akvarelteknikker såsom: vådt i vådt, lys, skygge, objekter, abstraktion og farveteknikker.



Ved at øve disse teknikker får du en indføring i akvarelmaleriets tekniske muligheder og udfordringer. Målsætningen med kurset er, at komme i berøring med din kreativitet, og skabe grobund for kunstnerisk udfoldelse.

Portrætter med blyant og portrætter i olie



Vi arbejder med at male portrætter i olie og med at tegne portrætter med blyant. At male eller tegne portrætter handler om tålmodighed, fordybelse og koncentration. At male portrætter er en længere proces, hvor vi bygger billedet op med lag på lag, og da oliemaling almindeligvis er længe om at tørre, arbejder vi på flere billeder ad gangen. Vi maler og tegner på baggrund af fotografier og det er derfor vigtigt, at have portrætfotografier med, ligesom det anbefales, at du selv medbringer små lærreder og godt tegnepapir.

Grafik

Kære folks, vi arbejder med grafik i bred forstand og ikke særligt klassisk. Alt fra kartoffeltryk til linoleum, monotypier, leg og undersøgelser. Jeg kommer med oplæg og en vinkel, en teknik eller en tilgang. Alm. billedopbygning og tegning er en del af kurset. Allermest handler det om at være nysgerrig på mediet! At turde kaste sig frygtløs ud i grafikens hvirveldans og lade sig rive med! Kom glad, så skuer vi op for hyggen! Og husk, man er altid velkommen til at tage sine egne ideer med.

